

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La correspondencia escolar

Una **carta** es un texto que una persona escribe a otra para contarle algo. Esta persona, por su parte, puede escribir otra carta para responder. Se inicia entonces una correspondencia. La **correspondencia** es un intercambio continuado de cartas entre dos o más personas.

### 1. Lee esta carta y complétala con tu nombre.

Colunga, 15 de noviembre de 2016

Hola, \_\_\_\_\_:

¿Cómo estás? Me llamo Luis Pintos y soy de Colunga, Asturias. Tengo siete años.

Vivo en una casita pequeña, cerca del mar, con mis padres y mi hermana Patricia. Estudio en el colegio Braulio Vigón, estoy en segundo.

Mi asignatura favorita es Matemáticas: ¡se me dan muy bien! En mi tiempo libre, me gusta jugar a los piratas y al fútbol.

¿Y tú, de dónde eres? ¿Dónde vives? ¿Cómo es tu familia?  
¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Espero que me respondas pronto.

Un abrazo,

Luis

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La correspondencia escolar

### 2. Escribe V si es verdadero o F si es falso.

- Luis vive cerca del mar.
- Luis es hijo único.
- A Luis se le dan bien las Matemáticas.

### 3. Responde a las preguntas.

- ¿Quién escribe la carta?

---

---

- ¿Con quién vive Luis? ¿Dónde?

---

---

- ¿A qué colegio va? ¿En qué curso está?

---

---

- ¿Qué le gusta hacer a Luis en su tiempo libre?

---

---

### 4. ¿Qué quiere saber Luis sobre ti? Escribe.

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Los dos puntos y el punto y coma

Los dos puntos : y el punto y coma ; son signos que indican una pausa.

El **signo de dos puntos** se utiliza en los siguientes casos. A continuación se escribe mayúscula:

1. Tras el encabezado de una carta.

*Querido Imanol:  
Estoy deseando verte.*

2. Antes de citar las palabras de otra persona o de otro texto.

*El profesor ha dicho: «Copiad el enunciado de la página 5».*

El **signo de punto y coma** se utiliza en estos casos. A continuación se escribe minúscula:

1. Para unir dos oraciones que contienen ideas relacionadas.

*Hace mucho viento; los pescadores no saldrán a la mar.*

2. Para añadir una explicación sobre algo que se acaba de decir.

*Me encanta el ajedrez; es un ejercicio mental y un juego al mismo tiempo.*

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Los dos puntos y el punto y coma

### 1. Completa con dos puntos o con punto y coma.

- Leer es divertidísimo \_\_\_\_\_ puedes vivir grandes aventuras.
- Queridos amigos \_\_\_\_\_  
Mañana iremos de excursión a León.
- Hoy mi padre me ha contado este chiste \_\_\_\_\_ «Era un hombre tan calvo que no tenía un pelo de tonto».
- El desayuno nos da fuerza y energía \_\_\_\_\_ hay que desayunar todos los días.

### 2. Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Los paréntesis y las comillas

Los **paréntesis** ( ) son un signo doble. Se utilizan en los siguientes casos:

1. Para hacer una aclaración o comentario.

*Mis papás me han comprado una mochila nueva **(la vieja se rompió)** en la papelería del barrio.*

2. Para añadir algún dato.

*Rafael Nadal **(Manacor, 1986)** es un magnífico tenista español.*

Las **comillas** «» también son un signo doble. Se utilizan en los siguientes casos:

1. Para marcar las palabras que ha dicho o escrito otra persona.

*Juan cantaba esta canción: **«Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña».***

2. Para marcar el título de un poema, una obra de arte.

*En el museo pudimos ver el cuadro de Velázquez **«Las meninas».***

### 1. Añade estos datos a la oración utilizando los paréntesis.

- junto a la estación
- el Maratón por Equipos

La próxima competición escolar \_\_\_\_\_

tendrá lugar en el campo de La Paz \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Los paréntesis y las comillas

### 2. Corrige las oraciones y añade comillas o paréntesis.

- Mi amigo Carlos me ha dicho: Ven a jugar a los bolos.

\_\_\_\_\_

- Mi trabajo sobre animales se titula Especies en peligro.

\_\_\_\_\_

- Este fin de semana visitaré la capital de España Madrid.

\_\_\_\_\_

### 3. Copia el dictado.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Las frases hechas

Las **frases hechas** son conjuntos de palabras que tienen un significado especial. Se reconocen porque:

1. Se emplean siempre igual, no es posible cambiar el orden de sus palabras o sustituir unas palabras por otras.

Por ejemplo, la expresión **a pedir de boca** significa *muy bien*, pero no existe *a pedir de oreja*.

2. Su significado no es literal.

Por ejemplo, la frase hecha **pedir peras al olmo** no significa ir a un árbol y pedirle que dé peras, sino pedir algo imposible.

### 1. Subraya las frases hechas y cópialas.

- ¡Ya entiendo las restas! Con tu explicación, me ha quedado claro como el agua.

---

---

- Marisa va a ganar la próxima carrera escolar: corre como el viento.

---

---

- ¡Hoy he hecho la cama en un abrir y cerrar de ojos!

---

---

- Tenemos las entradas para el partido, hemos salido con tiempo... De momento, todo va sobre ruedas.

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Las frases hechas

### 2. Relaciona cada frase hecha con su significado.

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| tomar el pelo •   | • Vigilar atentamente. |
| echar una mano •  | • Molestar, fastidiar. |
| no quitar ojo •   | • Esforzarse mucho.    |
| dar la lata •     | • Burlarse de alguien. |
| dejarse la piel • | • Ayudar.              |

### 3. Escribe una oración con una de las frases hechas anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## **Porque y por qué**

**Porque** y **por qué** son dos expresiones que es importante distinguir.

Se utiliza *por qué* para realizar una pregunta.

*¿**Por qué** estás de mal humor?  
Dime **por qué** no vienes al colegio.*

Se utiliza *porque* para responder una pregunta.

*Estoy de mal humor **porque** he perdido un libro.  
No voy al colegio **porque** estoy enfermo.*

### **1. Completa el texto con *porque* o *por qué*.**

—¿\_\_\_\_\_ estás triste? —preguntó Alicia.

—Estoy triste \_\_\_\_\_ mi gato se ha ido —dijo el Tentetieso.

—¡Vaya! Dime \_\_\_\_\_ se ha ido —dijo Alicia.

—Se ha ido \_\_\_\_\_ no le gustan mis bromas —se lamentó el Tentetieso.

—¿\_\_\_\_\_? ¡Si tus bromas son divertidísimas!

—Ya, yo tampoco entiendo \_\_\_\_\_ no le gustan...  
Pero bueno, ¿me ayudarás a buscarlo, Alicia?

—Por supuesto. ¿\_\_\_\_\_ no empezamos  
buscando entre los matorrales?

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## ***Porque y por qué***

### **2. Escribe una pregunta para cada respuesta.**

---

---

Los volcanes se forman porque el material caliente del interior de la Tierra necesita salir.

---

---

Cuando estamos cansados, bostezamos porque necesitamos meter más aire del normal en el cuerpo.

---

---

No es bueno cargar mucho peso porque nuestra espalda sufre.

---

---

Hay que cepillarse los dientes porque los restos de alimento pueden dañar nuestra boca.

### **3. Copia el dictado.**

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Jeroglíficos y sopas de letras

Una **sopa de letras** es un conjunto de letras en el que se esconden varias palabras. Para resolverla, conviene buscar primero la inicial y luego ir leyendo las letras que la rodean.

B	B	C	D
F	A	H	I
U	R	J	C
O	C	K	L
P	A	S	T

Un **jeroglífico** es una mezcla de letras y dibujos que esconden una frase. Para resolverlo, conviene tener en cuenta lo siguiente:

1. Un dibujo al revés quiere decir que debes colocar la palabra que representa al revés.
2. Si antes de un dibujo aparece el signo menos, hay que quitarle alguna letra a la palabra del dibujo.
3. Un jeroglífico siempre incluye un texto que explica qué hay que buscar en el jeroglífico.

### Ejemplo

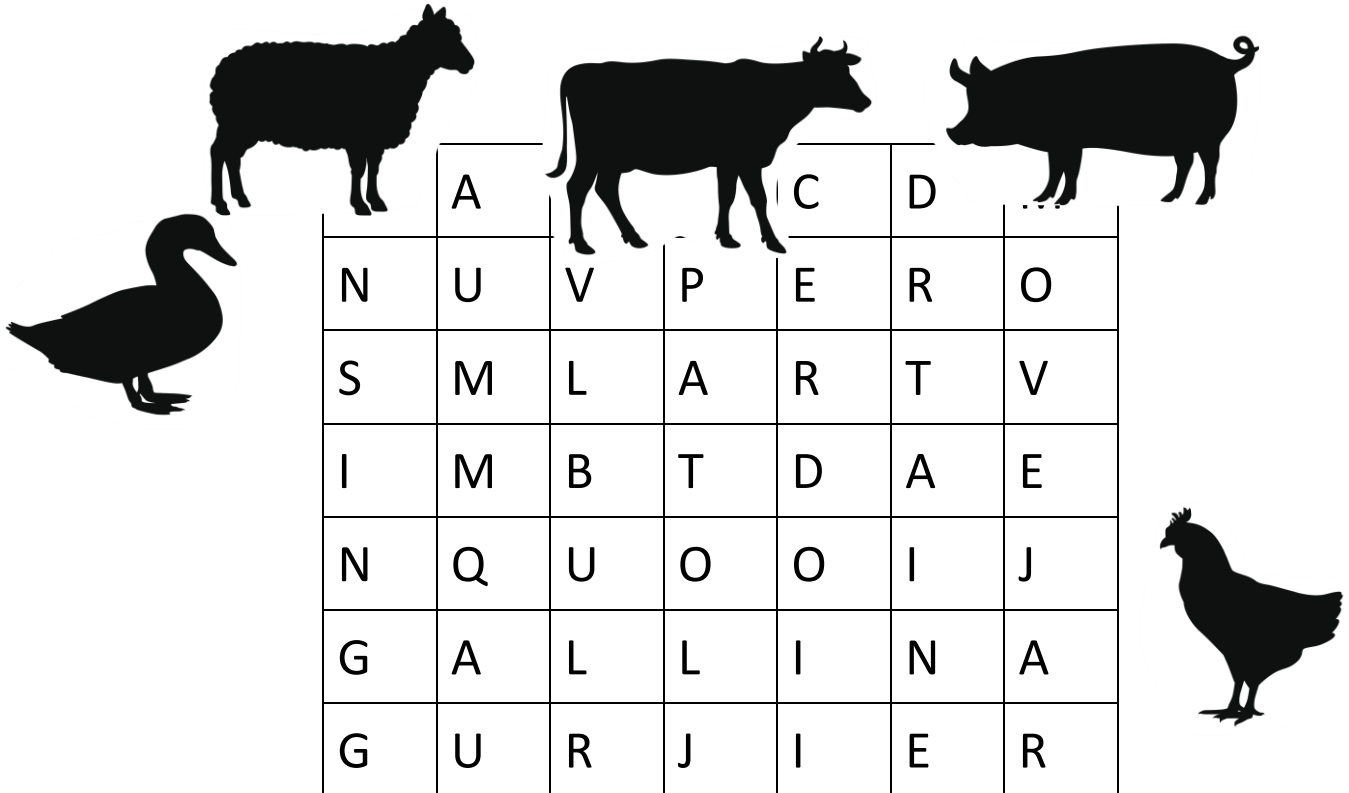


*Un animal que cambia de color.*

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Jeroglíficos y sopas de letras




1. Busca estos animales en la sopa de letras y anota sus nombres.



	A		C	D		
N	U	V	P	E	R	O
S	M	L	A	R	T	V
I	M	B	T	D	A	E
N	Q	U	O	O	I	J
G	A	L	L	I	N	A
G	U	R	J	I	E	R

2. Resuelve el jeroglífico.

Las encuentras en la playa.

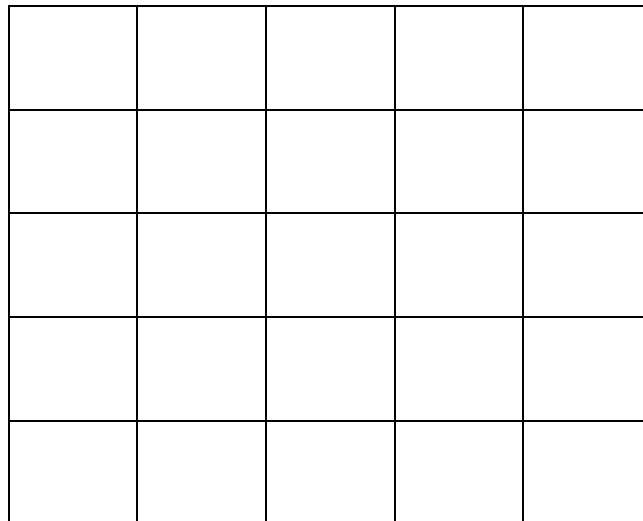
Las   

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Jeroglíficos y sopas de letras

3. Crea una sopa de letras con estas palabras.

mano                  nariz                  boca                  ojo



4. Elige una de estas palabras para crear un jeroglífico.

monopatín                  soldado                  perezoso  
caracol                  mariposa                  baloncesto

5. Ahora, dibuja el jeroglífico. No te olvides de escribir la pista debajo.

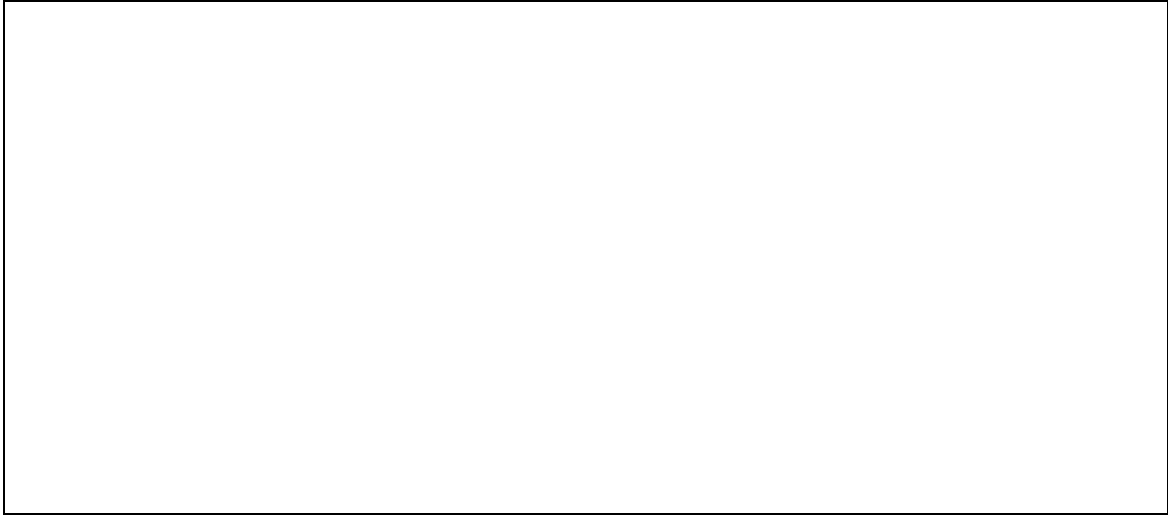
---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## **Jeroglíficos y sopas de letras**

**6. Copia el jeroglífico de un compañero y anota la solución.**



---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La agenda escolar

En la **agenda escolar** se anota diariamente información útil. En una agenda se puede anotar, por ejemplo:



- Las tareas que hay que hacer.
- Los días festivos.

Al usar una agenda es importante escribir con claridad y de manera ordenada.

### 1. Lee la agenda de Diana.

**LUNES**

**2 DE FEBRERO DE 2016**

- Matemáticas, página 15, actividad 2. Para el día 4.
- Devolver libros a la biblioteca antes de las seis.
- Control de Inglés.
- ¡Este lunes no hay natación!
-  Entregado: trabajo sobre el oso pardo.
-  Entregado: ficha de lectura.

**MARTES**

**3 DE FEBRERO DE 2016**

- Lengua, resumen del texto de la página 19 para el viernes.
- Estudiar los sinónimos. Para el día 4.
- Entregar a mamá la hoja de autorización para la excursión.
- ¡El miércoles hay que traer chándal y calzado cómodo!



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La agenda escolar

### 2. Responde a las preguntas.

- ¿Qué día de la semana es el 2 de febrero? ¿Y el 3?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué deberes tiene Diana para el miércoles?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué tareas entregó Diana el lunes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué tiene que hacer Diana el lunes antes de las seis?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Ahora, completa tu propia agenda escolar para mañana.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Pedir disculpas

Para **pedir disculpas**, conviene:

- Tener muy claro por qué se piden disculpas.
- Mirar a la cara de la persona con quien hablamos.
- Ser sincero.
- Utilizar expresiones como estas:

***Lo siento mucho.***

***Perdóname.***

***No quería molestarte.***

***Discúlpame.***

### 1. Escucha el diálogo y responde a las preguntas.

- ¿Qué hacen Susana y Jaime en el parque?

---

---

- ¿Quién tropieza? ¿Qué hace entonces?

---

---

- ¿Qué palabras emplea Jaime para disculparse?

---

---

### 2. ¿Qué expresiones sirven para pedir disculpas? Marca.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ¡Tú me lo hiciste a mí primero! | <input type="checkbox"/> Perdona.              |
| <input type="checkbox"/> ¡Cuánto lo siento!              | <input type="checkbox"/> No pretendía hacerlo. |
| <input type="checkbox"/> No es culpa mía.                | <input type="checkbox"/> No me importa.        |

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## **Pedir disculpas**

### **3. Reflexiona y contesta.**

- ¿A quién pediste disculpas la última vez?

---

---

- ¿Por qué pediste disculpas?

---

---

### **4. Lee y explica en voz alta cómo te disculparías.**

- Chocas sin querer con un vecino en el portal.
- Le rompes una hoja de un cuaderno a un amigo.
- No llevas a clase un libro que te había pedido un compañero.
- Le das con el balón a la madre de un amigo.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Ordenar enunciados

Cuando hablamos y escribimos, empleamos las palabras en un orden. También **ordenamos los enunciados**, cuando usamos más de uno.

Para escribir de forma correcta, conviene:

- Construir enunciados cortos.
- No unir muchos enunciados seguidos con la palabra **y**.
- Relacionar cada enunciado con el anterior.

### 1. Ordena las palabras y copia las oraciones.

- juntos divierten dos Los mucho se.

---

---

- pata saltar Marisa coja a sabe la.

---

---

- pompas sabe Pedro jabón de hacer.

---

---

- sábados su Los juega Pedro Marisa amiga con.

---

---

### 2. Ahora, ordena las oraciones y forma un texto con ellas.

---

---

---

---

---

---

---

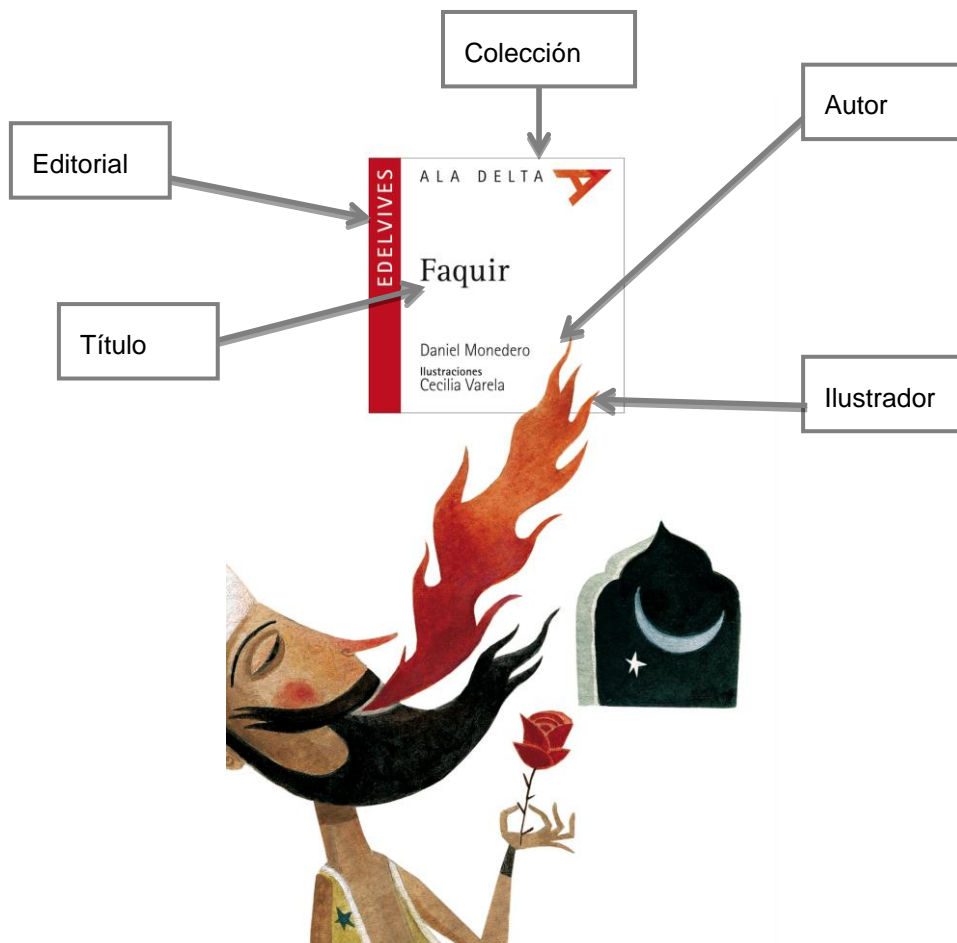
---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Partes de un libro

La **cubierta** de un libro es la parte exterior que protege las hojas. En ella hay información muy importante:



- El **título** es el nombre del libro.
- El **autor** es la persona que ha escrito la historia.
- El **ilustrador** es la persona que ha realizado los dibujos para la historia.
- La **editorial** es la empresa que publica el libro.
- La **colección** es un conjunto de libros de una misma editorial que tienen algo en común. Por ejemplo, el tema.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Partes de un libro

### 1. Copia los datos del último libro que hayas leído.

Título → \_\_\_\_\_

Autor → \_\_\_\_\_

Ilustrador → \_\_\_\_\_

Editorial → \_\_\_\_\_

### 2. Ahora, observa el libro y responde.

- ¿Cuántas páginas tiene?

\_\_\_\_\_

- ¿Tiene ilustraciones? ¿En cuántas páginas?

\_\_\_\_\_

### 3. Copia la primera línea del libro que estás leyendo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4. Lee el argumento de este libro y subraya los nombres de los personajes.

#### **Barítono y Pitusa**

El león Barítono y la monita Pitusa vivían en la misma sabana, pero no se conocían. A Barítono le gustaba dormir cerca del río. Pitusa prefería saltar y saltar. Pero un día, sus caminos se cruzaron. A Barítono se le enredó la melena en unas ramas. Pitusa apreció moviendo ágilmente los dedos... y lo rescató.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Partes de un libro

### 5. Escribe V si es verdadero o F si es falso.

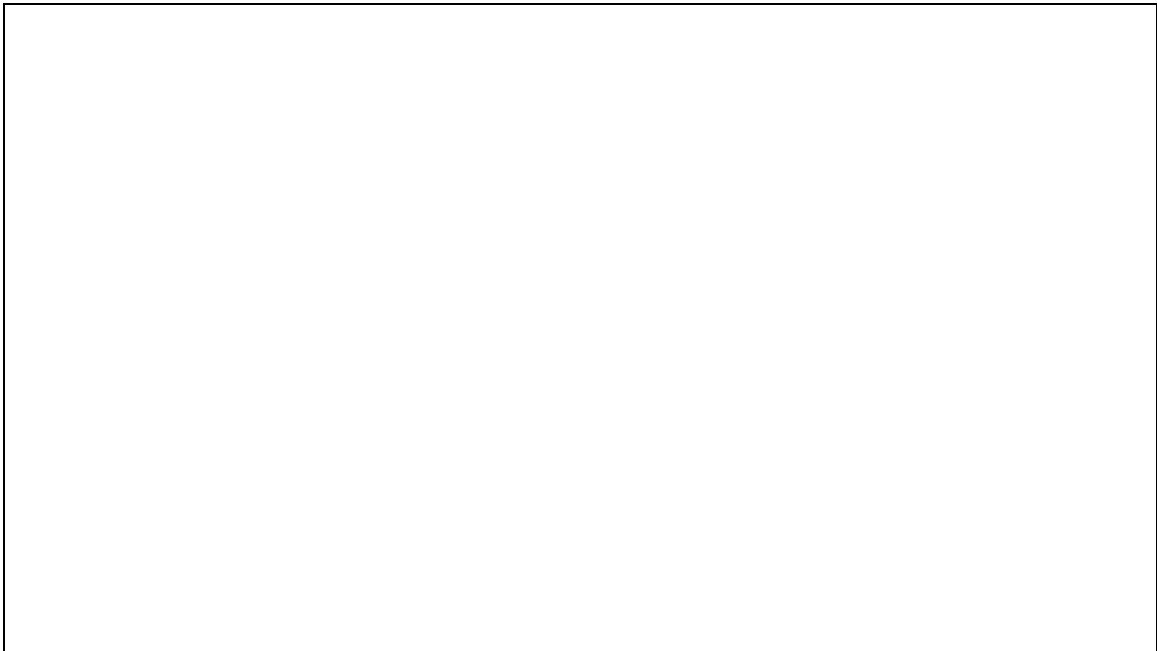
- «Barítono y Pitusa» es una historia de amistad.
- Los personajes de esta historia son seres humanos.
- Al comienzo de la historia, Barítono y Pitusa son amigos.
- Al final de la historia, Barítono y Pitusa no se conocían.

### 6. Inventa otro título para la historia de Barítono y Pitusa.

---

---

### 7. Diseña una cubierta para la historia de Barítono y Pitusa.





Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Determinantes posesivos y numerales

Los **determinantes posesivos** son palabras que acompañan a un nombre y expresan a quién pertenece. Por ejemplo:

***Mi** casa está cerca de aquí.*

Los determinantes posesivos son los siguientes:

**mi, mis; nuestros, nuestras**

**tu, tus; vuestros, vuestras**

**su, sus**

Los **determinantes numerales** son palabras que acompañan a un nombre y expresan cantidad. Por ejemplo:

*Tráeme **tres** lápices del bote.*

Hay varios tipos de determinantes numerales:

- Los **cardinales** expresan una cantidad exacta → **una** canción, **dos** árboles, **treinta y siete** personas.
- Los **ordinales** expresan orden → **primer** clasificado, **segunda** parte.

### 1. Subraya los determinantes posesivos y rodea los numerales.

- ¿Va a venir tu hermana a nuestro cumpleaños?
- Quiero oír el cuento una vez más.
- Tus primos están jugando con seis canicas.
- A mi prima le está saliendo su primer diente.
- Me gusta mucho vuestra nueva casa.
- Lara arrastró su mochila hasta su asiento.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Determinantes posesivos y numerales

### 2. Añade a las oraciones estos determinantes posesivos.

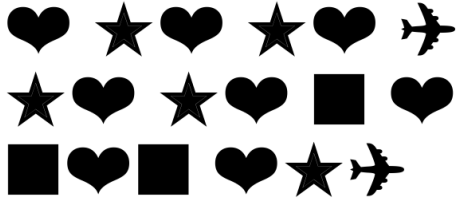

tus

su

vuestros

- Mariano, recoge \_\_\_\_\_ cosas y métete en la ducha.
- Mario, Leire, ¿podéis prestarme \_\_\_\_\_ lápices?
- Ana es muy generosa; me ha prestado \_\_\_\_\_ reloj.

### 3. Cuenta los objetos que hay en las casillas y completa con numerales.

1		2	
---	---	---	--

- En la \_\_\_\_\_ casilla hay \_\_\_\_\_ corazones, \_\_\_\_\_ aviones, \_\_\_\_\_ cuadrados y cinco estrellas.
- En la \_\_\_\_\_ casilla hay \_\_\_\_\_ cuadrados, \_\_\_\_\_ corazón, \_\_\_\_\_ estrellas y siete aviones.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El correo electrónico

Al enviar un **correo electrónico**, hay que completar algunos datos:

<b>Para:</b>	fernando@colegio-miramon.es
<b>De:</b>	susana@colegio-miramon.es
<b>Asunto:</b>	Visita al museo de cera
<p>Hola, Fernando:</p> <p>El sábado iré con mis padres al museo de cera. ¿Te gustaría venirte con nosotros?</p> <p>Podemos recogerte a las once en tu casa.</p> <p>Un beso,</p> <p style="text-align: center;">Susana</p>	

- En **Para** se escribe la dirección de la persona a la que se envía el mensaje.
- En **De** se escribe la dirección de la persona que envía el correo electrónico.
- En **Asunto** se escribe el tema del que trata el mensaje.

### 1. Escribe V si es verdadero o F si es falso.

- Susana le envía a Fernando un correo electrónico.
- Fernando le envía a Susana un correo electrónico.
- El correo habla sobre una visita al museo de cera.
- La visita al museo de cera será el sábado.



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Interacción digital

Con la **mensajería instantánea**, se mantiene una conversación por escrito. Por eso, conviene tener en cuenta lo siguiente:

- Hay que saludar y despedirse.
- Se debe escribir correctamente, sin faltas de ortografía.
- Se pueden emplear emoticonos.
- No conviene hablar con desconocidos.
- Se pueden compartir archivos personales, como fotografías.

Una **videoconferencia** es una conversación a distancia entre varias personas. Gracias al uso de cámaras, las personas pueden verse y escucharse. Al participar en una videoconferencia, es importante:

- Hablar alto y despacio.
- Tener una buena iluminación.
- Mantener una postura correcta.

### 1. Lee esta conversación entre Fran y Jaime en un chat. Después, subraya los errores ortográficos.

FRAN.—Ké pasa, Jaime, qué tal.

JAIME.—Hola, Fran. Pues estoy muy bien. Estoy terminando los deberes de Matemáticas. ¿Y tú?

FRAN.—Stoi n ksa, con mis padres Vamos a ver una peli 😊😊

JAIME.—¡Pues que te diviertas!

FRAN.—😊😊Aki te mando una foto de nustro kmple!😊😊

JAIME.—😊 Nos vemos mañana en el colegio, Fran. ¡Adiós!

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Interacción digital

### 2. Escribe F (Fran) o J (Jaime).

- Comete faltas de ortografía.       Saluda y se despide.  
 Comparte archivos personales.       Escribe correctamente.

### 3. Reescribe las intervenciones de Fran correctamente.

FRAN.— \_\_\_\_\_

JAIME.—Hola, Fran. Pues estoy muy bien. Estoy terminando los deberes de Matemáticas. ¿Y tú?

FRAN.— \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

JAIME.—¡Pues que te diviertas!

FRAN.— \_\_\_\_\_

Jaime.—😊 Nos vemos mañana en el colegio, Fran. ¡Adiós!

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Las greguerías

Una **greguería** es una frase breve que aporta una visión divertida de la realidad.

Por ejemplo:

*La cabeza es la pecera de las ideas.*

*La coliflor es un cerebro vegetal que nos comemos.*

*La jirafa es un caballo alargado por la curiosidad.*

*La oruga es el ferrocarril más pequeño del mundo.*

*El tenedor es el peine de los tallarines.*

*La letra i es el dedo meñique del alfabeto.*

En otras greguerías, se hacen comparaciones o pequeñas reflexiones, siempre con un toque de humor:

*Tan grandes eran sus ojeras que parecía llevar antifaz.*

*Abrir un paraguas es como disparar contra la lluvia.*

**1. ¿Qué elementos se identifican en las greguerías del recuadro anterior? Relaciona.**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| letra <i>i</i> • | • peine        |
| jirafa •         | • cerebro      |
| oruga •          | • dedo meñique |
| cabeza •         | • caballo      |
| coliflor •       | • pecera       |
| tenedor •        | • ferrocarril  |

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Las greguerías

### 2. Completa la tabla.

	Se parecen en...
caballo y jirafa	_____ _____
peine y tenedor	_____ _____
oruga y ferrocarril	_____ _____
letra <i>i</i> y meñique	_____ _____
coliflor y cerebro	_____ _____

### 3. Reflexiona y completa.

• Un pincel y un lápiz se parecen en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
pero se diferencian en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

• Una sardina y una cuchara se parecen en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
pero se diferencian en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

• Una culebra y una cuerda se parecen en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
pero se diferencian en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Las greguerías

### 4. Escribe greguerías para definir estos objetos y animales.

- Un lápiz → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Una sardina → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Una culebra → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 5. Relaciona para formar greguerías.

- El hipopótamo • • es el broche de las tapias.
- El pez • • lleva unos pantalones que le van cortos.
- El águila • • debía tocar el trombón que lleva a cuestras.
- La lagartija • • está siempre de perfil.
- El caracol • • juega a ser submarino.

### 6. Elige las cinco greguerías que más te hayan gustado, memorízalas y recítalas en voz alta.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Tradiciones populares de Andalucía

Las lenguas no se hablan igual en todas partes. En **Andalucía**, por ejemplo, el español presenta estos rasgos:

- La *s* al final de palabra apenas se pronuncia.
- En muchos lugares, el sonido *Z* se pronuncia como *S*: **sapato** (*zapato*).
- El sonido *J* se pronuncia muy suave: **coher** (*coger*).
- Cuando la *d*, la *g* o la *r* aparecen entre dos vocales, no se pronuncian: **cansao** (*cansado*), **aúja** (*aguja*).
- La *l* y la *r* se confunden a menudo: **arpiste** (*alpiste*).

Además, en Andalucía hay un vocabulario muy rico y variado, que es diferente del que se emplea en otras zonas de España.

**babucha** → zapatilla de andar por casa

**compadre** → amigo

**mijita** → trozo muy pequeño

**1. Busca en el diccionario las siguientes palabras, propias del dialecto andaluz, y copia su significado.**

- pipirrana → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- salmorejo → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. ¿A qué se refieren las palabras anteriores? Marca.**

Son bailes andaluces.  Son animales de Andalucía.

Son fiestas populares.  Son platos típicos andaluces.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Tradiciones populares de Andalucía

**3. Con ayuda de un adulto, busca en Internet y escucha las «Alegrías de Cádiz» de Chano Lobato. ¿Qué lugares menciona?**

- |                                  |                                       |                                      |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Cádiz   | <input type="checkbox"/> Chiclana     | <input type="checkbox"/> Algeciras   |
| <input type="checkbox"/> Barbate | <input type="checkbox"/> San Fernando | <input type="checkbox"/> Puerto Real |
| <input type="checkbox"/> Conil   | <input type="checkbox"/> Jerez        | <input type="checkbox"/> La Isla     |

**4. Ahora, responde a las preguntas.**

- ¿Cómo pronuncia el cantautor las palabras *barcos*, *dice*, *chiquitito*, *falta*?

---

---

- ¿Qué palabras relacionadas con el mar aparecen?

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La lengua asturiana

En Asturias se habla el **asturiano**, una lengua que viene del latín. Estas son algunas de sus características:

- Muchas palabras que en español empiezan por *h*, en asturiano empiezan por *f*: **farina** (harina), **fío** (hijo), **fame** (hambre).
- Los nombres masculinos en singular que en español terminan en *o*, en asturiano terminan en *u*: **neñu** (niño), **bolu** (bollo).
- Los nombres femeninos en plural que en español terminan en *as*, en asturiano terminan en *es*: **les coses** (las cosas).
- Los diminutivos en asturiano se forman añadiendo *ín* o *ina*: **fresquín** (fresquito), **cosina** (cosita).

### 1. Relaciona cada palabra del asturiano con una del español.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| paxarinos • | • volar     |
| moces •     | • cerrado   |
| zarrado •   | • ojos      |
| güeyos •    | • pajaritos |
| esnalar •   | • muchachas |

### 2. Ahora, escribe el significado de estas frases.

- Los paxarinos esnalan pelos aires.
- 
- 

- Les moces tienen los güeyos zarrados.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La lengua asturiana

**3. Con ayuda de un adulto, busca el poema «Yera un barcu vieyu» en Internet y escúchalo. Luego, marca la opción correcta.**

- El barco es...  viejo.  nuevo.
- El barco tenía las velas...  mojadas.  rotas.
- El barco pidió ayuda al  viento.  monte.
- Al barco lo ayudó la...  playa.  mar.

**4. Aunque no hayas entendido todas las palabras, explica si te ha gustado el poema.**

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El dialecto canario

En las **Islas Canarias**, se habla español, pero con algunas diferencias:

- El **sonido Z** (de *zapato*, *zumo*) se pronuncia como S: **sapato**, **sumo**.
- El **sonido J** (de *caja*, *reja*) se pronuncia muy suave: **caha**, **reha**.
- El **sonido S** al final de palabra (*los niños*) también se pronuncia muy suave.
- Algunas **palabras** son **diferentes** de las de resto de España: **gaveta** (cajón), **millo** (maíz), **papa** (patata), **guagua** (autobús), **chuchanga** (caracol).

**1. Con ayuda de un adulto, busca y mira en Internet el consejo de Archi «Qué debes hacer cuando montas en bici». Después, responde a las preguntas.**

- ¿Archi pronuncia el sonido S al final de palabra? Pon ejemplos.

---

---

- ¿La amiga de Archi pronuncia el sonido Z? Pon ejemplos.

---

---

- ¿Cómo pronuncia la amiga de Archi el sonido J?

---

---

**2. En el Teide, Archi y su amiga ven unas flores que solo crecen allí. Marca cuáles son.**

Claveles.

Taginastes.

Jacintos.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El dialecto canario

### 3. Copia las oraciones sustituyendo las palabras destacadas por una palabra canaria.

el durazno	trancada	el chijito
las ligas	el piche	

- ¡Espérame, quiero atarme **los cordones** de los zapatos!

---

---

- ¿Quieres que comamos a medias **el melocotón**?

---

---

- **El chorrito** de agua sale de la fuente con poca fuerza.

---

---

- Si hace mucho calor, **el asfalto** se calienta.

---

---

- Tengo la nariz **taponada**, no puedo respirar bien.

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La conversación digital

Una **conversación digital** es un diálogo que tiene lugar por escrito a través de Internet. Al mantener una conversación digital, conviene:

- Cuidar la ortografía.
- Saludar, despedirse, no interrumpir...
- Dirigirse de forma adecuada a la otra persona.

### 1. Lee esta conversación digital y responde a las preguntas.

MIRANDA.—Hola, Sara. Como hoy no has venido a clase de Lengua, te voy a explicar las tareas que tenemos, ¿vale?

SARA.—Hola, profesora. Muchas gracias.

MIRANDA.—En clase hemos practicado el género y el número de los nombres. Es la página 35. ¿La tienes delante?

SARA.—Sí, profe. Aquí la tengo.

MIRANDA.—Muy bien. Pues copia el recuadro de teoría en tu cuaderno. En casa, tendrás que hacer la actividad 5.

SARA.— Muchas gracias. Hasta mañana.

- ¿Quién es Miranda?

---

---

- ¿Por qué mantiene una conversación digital con Sara?

---

---

- ¿Qué le explica Miranda a Sara en la conversación?

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La conversación digital

### 2. Lee la situación y completa la conversación digital.

Lucas y Soren son primos. Lucas vive en Soria y Soren en Estados Unidos. Hace un año que no se ven.

SOREN.—¡¡Hola, Lucas!! ¡Ahora podemos escribirnos por aquí!  
¡Cuánto tiempo! ¿Cómo estás?

LUCAS.— \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SOREN.—¿Campeón de yudo? Pero ¿del colegio o de la ciudad?

LUCAS.— \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SOREN.—¡De toda Soria! ¡Enhorabuena! Oye, ¿y cómo está tu hermana? ¡Tengo ganas de verla a ella también!

LUCAS.— \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SOREN.—¿Más alta que tú? Normal, tiene dos años más...

LUCAS.— \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SOREN.—Pues nosotros estamos muy bien. Y sí, ha hecho mucho frío en Boston este invierno... ¡Qué ganas de que llegue el verano!

LUCAS.— \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SOREN.— ¡Sí, nos veremos en casa de la abuela! Un abrazo, Lucas.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## La conversación digital

**3. Imagina que hoy quieres quedarte en el colegio más tiempo porque hay un festival de música. Completa esta conversación para pedir permiso.**

TÚ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MAMÁ: ¿Por qué?

TÚ: \_\_\_\_\_

MAMÁ: ¿Hasta qué hora te quieres quedar?

TÚ: \_\_\_\_\_

MAMÁ: Es demasiado. Mejor hasta las seis.

TÚ: \_\_\_\_\_

MAMÁ: Te paso a buscar entonces, cariño. Diviértete.

TÚ: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Presentarse, saludo y despedida

**Saludar** y **despedirse** es muy importante cuando te encuentras con alguien. No olvides usar las **normas de cortesía** con personas desconocidas o mayores.

Se pueden usar las expresiones:

### Saludo

¡Hola!

¡Buenos días!

¡Buenas tardes!

bien!

¿Qué tal?

### Despedida

¡Hasta luego!

¡Adiós!

¡Qué te vaya bien! / ¡Qué le vaya

Cuando nos presentamos a alguien, solemos ayudarnos de gestos: levantamos o estrechamos la mano o damos dos besos.

Para presentarse puedes utilizar:

### Saludar

Hola

Buenos días

Buenas tardes

### Dar nuestros datos

Me llamo...

Tengo...

Me gusta

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Presentarse, saludo y despedida

### 1. Lee el ejemplo y completa con tus datos.

Hola, me llamo Marcos. Tengo siete años y vivo en Alicante.  
Me gusta montar en bici y pasear a mi perro por el parque. Soy  
moreno y tengo los ojos verdes. Hoy llevo una camiseta de  
rayas y un pantalón vaquero. Mi color favorito es el azul.

Hola, me llamo \_\_\_\_\_ . Tengo \_\_\_\_\_ años  
y vivo en \_\_\_\_\_ . Me gusta \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

Soy \_\_\_\_\_ y tengo los ojos \_\_\_\_\_ .

Hoy llevo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ . Mi color favorito es el \_\_\_\_\_ .

### 2. Preséntate a tu compañero. Después, pregúntale su nombre, edad, gustos... y anota sus respuestas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Presentarse, saludo y despedida

### 3. Clasifica.

¡Buenas noches!      Encantado/a de conocerte  
¡Hasta mañana!      ¡Hasta pronto!      ¡Hola!  
¡Hasta luego!      ¡Buenas tardes!  
¡Buenos días!      ¡Adiós!

Saludo	Despedida
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Presentarse, saludo y despedida

### 4. Completa.

buenos días  
gracias

adiós  
hola

hasta luego

— \_\_\_\_\_, don Julián.

— \_\_\_\_\_, Miguel.

—¿Qué tal está?

—Muy bien, \_\_\_\_\_. ¿Has quedado con mi nieto?

—Sí, a las seis en la fuente del parque.

—¡Perfecto! \_\_\_\_\_.

— \_\_\_\_\_.

### 5. Escribe utilizando las palabras del recuadro lo que dirías en las siguientes situaciones.

gracias  
por favor

si es tan amable  
perdón

disculpe  
se lo agradezco

- Pedir una barra de pan en la panadería.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Pedir prestado una goma de borrar y agradecerlo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Preguntar a alguien cómo llegar a la biblioteca municipal.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Disculparse porque has tropezado sin querer con alguien.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Datos personales, experiencias y anécdotas

Para **narrar una experiencia personal** debes describir cómo te sientes. Cuando narras **una anécdota** cuenta una experiencia curiosa o divertida que te haya sucedido.

En ambas ocasiones debes exponer lo que cuentas de **forma clara y ordenada**. Para ello puedes usar:

- Primero
- Después, luego...
- Al final, por último...

### 1. Lee la anécdota de Javier y cuenta tú una parecida del verano pasado.

Hola, me llamo Javier y tengo casi siete años. Os voy a contar una anécdota que me pasó el verano pasado.

Estaba en la playa con mi abuelo. Él es muy buen pescador y me estaba enseñando a pescar. Después de atar el anzuelo, poner el cebo y lanzar la caña al mar, esperamos a que algún pez picase. No pasaba nada y ya me estaba aburriendo, pero de repente la caña se movió. Ilusionado, empecé a tirar con fuerza. Mi abuelo me ayudó y los dos pensamos que sería un pez enorme... Pero cuando lo conseguimos, vimos que nuestra pesca fue ¡una gran bolsa de plástico!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Datos personales, experiencias y anécdotas

### 2. Lee la continuación del relato y contesta.

Para seguir pescando, tuvimos que desenredar la bolsa de plástico y poner un nuevo cebo. Al final, logramos pescar unos cuantos peces, que enseguida devolvimos al mar. Cuando nos fuimos a casa, recogimos la bolsa y la echamos a un contenedor de plástico que había cerca de la playa.

- ¿Alguna vez has encontrado bolsas de plástico o basura en el mar? ¿Qué harías tú para evitar esto?

---

---

---

---

---

---

- Javier y su abuelo deciden reciclar la bolsa de plástico que han pescado. ¿Sueles reciclar tú la basura en casa? Escribe qué reciclas y cómo lo haces.

---

---

---

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Clasificar, esquematizar y sintetizar

**Esquematizar** consiste en organizar de forma clara y resumida de las ideas más importantes un texto. Para hacer un esquema, se debe:

1. Leer el texto y subrayar las ideas más importantes.
2. Escribir de manera breve y ordenada esas ideas.
3. Organizarlas con **llaves** para presentarlas de forma visual.

**Resumir** un texto consiste en extraer las ideas más importantes para hacerlo más breve. Para resumir un texto, se debe:

1. **Leer** el texto con atención.
2. **Subrayar** las palabras que transmiten la idea principal de cada párrafo.
3. **Ordenar** las ideas y redactar nuevamente el texto con las propias palabras, manteniendo las ideas esenciales.

### 1. Lee el siguiente texto y resúmelo en tres líneas.

En verano, los animales del zoo de Madrid también pasan mucho calor y tienen que refrescarse. Cuando llega una ola de calor, los encargados del zoo dan a todos los animales más cantidad de agua que de costumbre.

Los osos pardo, por ejemplo, comen polos rellenos de frutas todos los días. Las nutrias se alimentan de pescado congelado. Los hipopótamos pasan casi todo el día en el agua y los osos panda comen bambú a la sombra. Además, para los animales acuáticos, que viven en grandes peceras, los cuidadores también se encargan de mantener el agua fresca.

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Clasificar, esquematizar y sintetizar

2. Haz un esquema con los animales del zoo que aparecen en el texto y su forma de refrescarse.

ZOO	{	•			
		•			
		•			
		•			
		•			